

Patrick BARBIER

Lieux : Naissance le 28 février 1956 à Nantes.

Formation : Nantes : collège-lycée Saint-Stanislas. Etudes d'italien dans les Universités de Nantes et de Rennes. Doctorat d'italien en 1982 (thèse sur les opéras parisiens de Spontini). Université de Paris III : HDR (Habilitation à diriger des recherches) en «Arts du spectacle» en 1997.

Activités : Angers : Professeur, Délégué Général à la vie étudiante et à la vie culturelle (Université catholique de l'Ouest). France et étranger : Conférencier en histoire de la musique baroque et romantique (Italie, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Canada, Mexique, Russie...).

Responsabilités diverses : Chroniqueur pour des émissions radiophoniques (France-Musique, France-Culture...). Rédacteur pour différentes revues (articles). Président du Centro Studi Farinelli (Bologne, Italie). Président d'honneur de la Schola Cantorum de Nantes et Vice-président de la société Dante Alighieri.

Publications : *La Vie quotidienne à l'Opéra au temps de Balzac et Rossini* (Hachette, 1987, réédité en 2003), *Histoire des Castrats* (Grasset, 1989, traduction en 12 langues), *Farinelli, le castrat des Lumières* (Grasset, 1995), *La Maison des Italiens, les castrats à Versailles* (Grasset, 1999), *La Venise de Vivaldi* (Grasset, 2002) pour lesquels il a participé à deux documentaires de France 5. *Graslin, Nantes et l'Opéra* (Coiffard, 1993), *Jean-Baptiste Pergolèse* (Fayard-Mirare, 2003), *La Malibran, Reine de l'opéra romantique* (Pygmalion, 2005), *Pauline Viardot* (Grasset, 2009). *Naples en fête* (Grasset 2012)

Académie : Élu en 1992.

http://www.grasset.fr/chapitres/ch_barbie.htm

http://www.edition-grasset.fr/chapitres/ch_barbier5.htm

http://www.edition-grasset.fr/chapitres/ch_barbier3.htm