

Henri COPIN

Né en 1945 à Paris, dans le Marais, marié à Christine, père de deux filles, aïeul de cinq petits-enfants.

Henri Copin s'intéresse à la représentation littéraire de l'Indochine et de l'Afrique en situation coloniale, ainsi qu'aux images de l'Autre et de l'Ailleurs qui en sont issues.

Les lieux : Vietnam et Cambodge pour l'enfance et l'adolescence, Paris pour les études supérieures, le Sénégal à Saint-Louis puis à Dakar, Nantes, adoptée depuis 1970.

Formation, diplômes : Études de lettres, thèse en littérature générale et comparée à la Sorbonne, sur l'Indochine en littérature (1994). Agrégé de Lettres modernes.

Parcours professionnel : Saint-Louis du Sénégal (Lycée Peytavin, 1968-1970) puis Nantes (Lycée Vial 1971-1977) : professeur de Lettres. Dakar : directeur de la Radio scolaire au Centre de Linguistique appliquée (1977-1981). Nantes : professeur et formateur (École normale puis IUFM 1981-2005, fac de Lettres, de Sciences, STAPS, Formation continue, etc). Professeur et conférencier à l'Université permanente et Audencia, école de commerce (approche culturelle de l'Asie du Sud-Est).

Nombreuses publications, dont : *L'Indochine dans la littérature française* (L'Harmattan, 1994), *L'Indochine des romans* (Kailash, 2000), contributions à : *Littératures de la Péninsule indochinoise*, sous la direction de Bernard Hue, Kartala, *Littérature et Histoire coloniale*, sous la direction de Jacques Weber, Les Indes Savantes, rééditions commentées de *Toum* de Robert Delavignette (1921), en collaboration avec Roger Little, L'Harmattan, 2012, *L'exotisme indochinois dans la littérature française*, de Louis Malleret (1934), en collaboration avec Roger Little et François Doré, L'Harmattan, 2014. Plusieurs préfaces, en particulier d'ouvrages de Nguyen Tan Hung, *La Complainte de la femme du guerrier*, *Le Kim Van Kieu*.

Création : avec son ami Henri Philibert, dix romans et recueils de théâtre pour jeunes lecteurs (éditions La Classe), trois spectacles musicaux créés à La Chapelle-sur-Erdre, au Conservatoire national de Région de Nantes, et au Pianocktail de Bouguenais avec les compositeurs François Barré et Drake Mabry. *Croisez l'Ankou*, *Restez Zen*, *abécédaire magique, savant et fantaisiste avec une pincée de celte*, Opéra, 2010, en collaboration avec Henri Philibert, illustrations de Gigi Le Merdy. *Oiseaux Rares*, sur des illustrations de Pierre Joubert.

Sport : champion du Cambodge de ski sur le Mékong (slalom mono, 1961).

Académie : Élu en 2010, secrétaire général adjoint.