

Pierre PÉAN

Lieu : Naissance le 5 mars 1938, Sablé (Sarthe)

Activités : Écrivain et journaliste d'investigation (publication d'une trentaine d'ouvrages depuis 1975/ Le Nouvel Observateur du 15 mars 2001 écrit à son propos : « Il se veut enquêteur. Et enquêteur seulement. Disons qu'en tout cas il appartient à une espèce rare : celle qui prend du temps avant d'écrire. [...] Péan [...] n'a jamais dérogé à sa méthode.

Publications :

TF1, un pouvoir, écrit en collaboration avec Christophe Nick, ou *l'Argent noir*. Certains ont été des best sellers comme *Une jeunesse française : François Mitterrand, 1934-1947*, *La Face cachée du Monde: du contre-pouvoir aux abus de pouvoir* (en collaboration avec Philippe Cohen) ; *Chirac, l'Inconnu de l'Élysée*. Il s'est particulièrement intéressé, sans s'y limiter, aux scandales politiques : *Affaires africaines*, sur le Gabon, pays symbole des relations franco-africaines souterraines et affairistes ; *L'Argent noir*, sur la corruption dans les pays du Sud. Depuis le début des années 1990, il a diversifié ses enquêtes. En février 2009, la publication d'un livre d'enquête critique sur Bernard Kouchner, *Le Monde selon K.*, déclenche une polémique.

Thèmes de prédilection actuellement : histoire des paysages, histoire identitaire, histoire de l'eau. Certaines portent sur des sujets historiques : *Le Mystérieux Docteur Martin*, biographie de Henri Martin, l'un des plus grands comploteurs français du XX^e siècle, lié à la Cagoule ; *La Diabolique de Caluire*, sur la dénonciation de Jean Moulin ; *Main basse sur Alger*, ouvrage consacré aux motifs secrets de l'expédition contre Alger, en 1830. Il s'intéresse également à l'histoire locale : *Les Chapellières : Une terre, deux destins en pays Chouan* ; *Une blessure française : les soulèvements populaires dans l'Ouest sous la Révolution*.

La république des mallettes (Fayard 2011). *Kosovo* (Fayard 2012) ; *Manipulations, une histoire française* (Fayard, 2013) . *Nouvelles affaires africaine : mensonges et pillages au Gabon* (Fayard, 2014). *Compromissions* (Fayard, 2015)

Académie. Élu en 2009