

## Malika PONDEVIE

**Formation** : Etudes scientifiques, Pharmacie (diplôme), Histoire de l'Art, Langues Orientales, Centre des Hautes Etudes sur l'Asie et l'Afrique Moderne (CHEAAM).

**Activités** : Chercheuse sur la Civilisation Arabe médiévale et sur l'Histoire de l'Afrique du Nord Antique. A enseigné la médecine arabe à l'Université de Nantes

Intervient à Paris (Institut du Monde Arabe) et à Montpellier (l'Institut Maimonide)  
Conférencière et organisatrice de Colloques.

**Publications** : *Culture Arabe Et Culture Européenne , l'homme au turban dans l'album de famille* (Malika Pondevie, François Clément, John Tolan) l'Harmattan, 2006, colloque mené à Nantes, en partenariat avec l'Université, avec le soutien de l'Unesco « programme Méditerranée » sous le haut patronage du Ministère de la Culture et de l'Education Nationale, le soutien de la Ville de Nantes, du département de Loire Atlantique et de la région des Pays de la Loire), *Saint Augustin, Le Passeur Des Deux Rives* (en collaboration avec Goulven Madec, François Dolbeau, Claude Lepelley, Rosa Guerreiro, Dorbestier, 2010, colloque soutenu par la Ville des Sables d'Olonne et l'Unesco).

Préface et illustration *d'Éclats d'orient*, poésie de Charles d'Estève, programmée aux Sables d'Olonne, lors du colloque sur *Maimonide et l'Andalousie des trois cultures* soutenu par la Ville et l'Unesco. Publication en 2012.

**Les arts** : Programmation d'un concert sur *les troubadours des trois cultures* à l'Institut du Monde Arabe à Paris en 1994 avec **Jordi Savall** et **Montserrat Figueras**.

Création chorégraphique *dense émoi* aux Sables d'Olonne avec Celina Chaulvin élève du *Martha Graham Dance ensemble* à New York et Jean Vincent Boudic, un temps au *ballet Preljocaj*.

Peintre et photographe - diverses expositions (Paris, Nantes etc., dernière exposition de photographies, *galerie Mélanie Rio* à Nantes.

**Académie** : Éluée en 2008.