

Roland HALBERT

Lieu :

Naissance le 12 février 1948 à Botz-en-Mauges (Anjou).

Formation :

Beaupréau : Études secondaires. Nantes : Etudes universitaires de lettres modernes (Licence et Maîtrise). Cours d'écriture musicale auprès de Théodore Lenoir, élève de Paul Ladmiraault. Paris : Etudes de calligraphie arabe avec le maître Ghani Alani.

Activités :

Divers métiers. Nombreux voyages. Paris : membre du comité de rédaction de la revue *Phréatique* (années 80), collabore aux *Cahiers de la guitare* et à *La Corde nylon* (1989-1995). Co-animateur avec Serge Wellens des Rencontres des Amis des Poètes de l'École de Rochefort (« Printemps des poètes » à la Sorbonne 2000, 2001 et 2002). Mise en musique des poèmes de Nerval, Rimbaud, Eluard, Schehadé, Le Gouic, les haïkistes : Shiki, Issa, Nanoriso et des poètes de l'École de Rochefort : Cadou, Bérumont, Follain, Wellens.

Distinctions :

Prix international de la Rose d'or (1970). Lauréat du 1^{er} Concours international de haïku en langue française (2001). Premier Prix de prose poétique de la ville d'Angers-Trélazé (2002). Prix de poésie de l'Académie de Bretagne et des Pays de la Loire (2003). Premier Prix « Croquis sur le vif » de l'Association Française de Haïku (Nancy, 2004). Prix du Lion 2005 en haïku (Montpellier). Grand Prix de poésie de la ville de La Baule (2006). Prix International du haïku 2010 (Capoliveri, Italie). Prix Europoésie du haïku pour l'ensemble de ses haïkus (Paris, 2011).

Publications :

Indiens des Amériques (Cahiers Sterne, 1983)
Danse de terre (Vent solaire, 1984)
Ornements des dieux (Opéra, 1995)
Woooh blues (Empreintes 2001)
Les Saisonniers de l'instant (Galerie L'Affiche, 2001)
Cueillette d'éclairs suivis de *Notes dans la paume* (Le Veilleur, 2001)
Almanach de verre (Empreintes, 2002)
Chroniques de l'éclair (Le Veilleur, 2003)
Lapidaire 17 (Voix d'encre, 2003)
Blues pour Cadou (éditions Coiffard, 2005)
La Pointe aux âmes (Atelier de Villemorge, 2007)
Chanterelle, hommage à sainte Cécile (Fraction, 2008)
Grenier à sel, pour saluer Gracq (Fraction, 2009)
Roue des cinq saisons suivi de *Entrée + Plat + Dessert* (Fraction, 2011)
Le Fleuve et le Rocher, almanach poétique de la Loire (Fraction, 2012)
La Becquée du haïku, vingt-cinq poèmes avec oiseaux (Fraction, 2013)
Le Parloir aux oiseaux, cinq chantelettes à François d'Assise (Fraction, 2013)
Le Pollinier sentinelle, dix-sept articles sur l'art du haïku (Fraction, 2014)
Petite Pentecôte de haïkus, cinquante haïkus en sept langues (Fraction, 2014)

Académie :

Élu en 2004. Membre d'honneur depuis 2010.