

Philippe LE GUILLOU

Lieu :

Naissance dans le Finistère-Sud.

Formation :

Baccalauréat scientifique en 1977. Agrégation de lettres modernes en 1984.

Doctorat en 1997.

Activités :

Brest et Rennes : Professeur de lettres dans l'enseignement secondaire jusqu'en 1995. Inspecteur Pédagogique régional (Académie de Versailles). Inspecteur général de l'Education nationale en 2002. Romancier dont les maîtres sont Rimbaud, Proust, Chateaubriand et Gracq.

Responsabilités diverses :

Président du jury de l'Agrégation externe de lettres modernes (2006 -2009), Doyen du groupe des lettres de l'Inspection générale (2006-2012), maître de conférences à Sciences Po depuis 2005.

Distinctions :

Prix de Méditerranée pour *La Rumeur du soleil* en 1990. Prix Médicis pour *Les Sept Noms du peintre* en 1997. Chevalier des Arts et Lettres. Chevalier dans l'Ordre national du Mérite et Chevalier de la Légion d'honneur.

Publications :

L'Inventaire du vitrail (premier roman, Mercure de France, 1983), *Les Portes de l'apocalypse* (Mercure de France, 1984), *Le Dieu noir* (chronique imaginaire du pontificat d'un pape africain, Miltiade II, Mercure de France, 1987), *La Rumeur du soleil* (Gallimard, 1989), *Le Donjon de Lonveigh* (un écrivain reclus en Irlande reçoit un jeune critique littéraire, Gallimard, 1991), *Le Passage de l'Aulne* (un jeune homme fait retour sur lui-même, notamment sur ses années d'études en Bretagne, Gallimard, 1993), *Livres des guerriers d'or* (Gallimard, 1995), *Les Sept Noms du peintre* (histoire d'Erich Sebastian Berg, peintre imaginaire, lancé dans une quête folle de la beauté et de l'absolu, Gallimard, 1997), *Douze Années dans l'enfance du monde* (récit imaginaire des douze premières années de la vie du Christ, Gallimard, 1999), *Iles* (Photos de Jean Hervoche, Terre de Brume, 1999), *Le Roi dort* (dans ce roman, la République finissante n'a d'autre choix que de rappeler un jeune roi pour gouverner la France, Gallimard, 2001), *Les Marées du Faou* (récit autobiographique de son enfance en Bretagne Gallimard, 2003), *Après l'équinoxe* (dans un style plus sobre mais tout aussi dense, l'histoire d'un jeune étudiant qui arrive à Paris dans les années 1970, Gallimard, 2005), *La Consolation* (la suite d'*Après l'équinoxe*, Gallimard, 2006), *Le Déjeuner des bords de Loire* suivi de "Monsieur Gracq" (récit de rencontres avec Julien Gracq Gallimard, Folio, 2007), *Fleurs de tempête* (Gallimard, 2008), *Le bateau Brume* (Gallimard, 2010), *L'intimité de la rivière* (Gallimard, 2011), *Le pont des anges* (roman, Gallimard, 2012), *Le chemin des livres* (récit, Mercure de France, 2013), *Les années insulaires* (roman, Gallimard, 2013), *Paris intérieur* (récit, Gallimard, 2015).

Académie :

Élu en 2009