

Jean-François PAROT

Né à Paris le 27 juin 1946, avec des attaches familiales à Quiberon.

Études secondaires aux lycées Michelet et Henri IV. Etudes supérieures à la Sorbonne : licencié ès Lettres, titulaire d'une maîtrise en Histoire et diplômé d'études supérieures d'Ethnologie et d'anthropologie humaine. Spécialiste des techniques de momification égyptiennes et des mythes des sociétés océaniques, et des structures sociales des quartiers parisiens au XVIII^{ème} siècle. Reçu au concours des Affaires étrangères en 1974.

Distinctions honorifiques :

Chevalier de la Légion d'Honneur

Chevalier de l'Ordre National du Mérite

Officier des arts et lettres

Commandeur de l'Ordre du Cavalier de Madara (Bulgarie)

Médaille de la coopération et du développement (Guinée Bissao)

Membre d'honneur de l'Académie de Bretagne et des pays de Loire.

Activités :

1976-1978 : deuxième secrétaire à Doha

1978 : intérim à l'assemblée de l'OUA, à Karthoum

1978-1980 : premier secrétaire à Djibouti

1980-1982 : Conseiller diplomatique au Ministère de l'Industrie

1982-1986 : consul général à Saïgon

1986-1989 : premier conseiller à Ouagadougou

1989-1991 : sous-directeur, chef du service du personnel à Nantes. 1991-1994

1991-1994 : consul général à Athènes

1994-1999 : premier conseiller à Sofia

1999-2002 : ministre conseiller à Tunis

2002-2006 : directeur adjoint de la Coopération Militaire et de Défense, sous-directeur de la Coopération de Défense

2006-2010 : ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire à Bissao

Bibliographie :

Auteur d'une étude publiée en micro fiches (Hachette 1974) sur « Les Structures sociales des quartiers de Grève, Saint-Avoye et Saint-Antoine entre 1780 et 1785 ». Il est surtout connu pour être l'auteur de la série policière Nicolas le Floch, parue aux éditions J.-C. Lattès et dans la collection « Grands Détectives », aux Éditions 10/18. Ses ouvrages sont traduits en italien, espagnol, anglais, russe, chinois, japonais, croate, bulgare et coréen. Ils font l'objet d'une série télévisée sur France 2.

L'Énigme des Blancs-Manteaux (2001)

L'Homme au ventre de plomb (2001)

Le Fantôme de la rue Royale (2002)

L'Affaire Nicolas Le Floch (2003)

Le Crime de l'hôtel Saint-Florentin (2004)

Le Sang des farines (2005), Prix de l'Académie de Bretagne et Prix du Lion's Club

Le Cadavre anglais (2007)

Le Noyé du Grand canal (2009) Prix de la ville de Rennes

L'Honneur de Sartine

L'Enquête russe, Prix du Grand ouest et prix Paul Féval de la Société des gens de lettres.

La Pyramide de glace(2014)