

## Michel Ragon

### **Lieux :**

Naissance le 24 juin 1924. Enfance à Fontenay-le-Comte. Émigre à Nantes pour y chercher du travail.

### **Formation :**

Certificat d'études primaires, autodidacte.

Activités : Garçon de courses, débardeur, employé à la préfecture de Nantes puis à Paris, commis libraire, bouquiniste et en même temps lectures intensives et correspondances avec les poètes et les écrivains prolétariens.

Vit à Paris depuis 1945. Publie des essais et des romans et devient critique d'art et d'architecture modernes.

Professeur à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs (1972-1985).

### **Distinctions :**

Chevalier de la Légion d'honneur.

Chevalier de l'ordre national du Mérite.

Commandeur des Arts et Lettres.

Prix des Maisons de la Presse pour *Le Roman de Rabelais*.

Prix des lectrices de Elle pour *Les Mouchoirs rouges de Cholet*.

### **Publications :**

Romans (tous publiés chez Albin Michel) :

*Drôles de métiers* (1953)

*L'accent de ma mère* (1980)

*Ma sœur aux yeux d'Asie* (1982)

*Les Mouchoirs rouges de Cholet* (1984)

*La Louve de Mervent* (1985)

*Le Marin des sables* (1988)

*La Mémoire des vaincus* (1990)

*Le Cocher du Boiroux* (1992)

*Le roman de Rabelais* (1994),

*Les Coquelicots sont revenus* (1996)

*Un si bel espoir* (1998)

*Un Rossignol chantait* (2001)

*Un Amour de Jeanne* (2003)

*La Ferme d'en haut* (2005)

*Ils se croyaient illustres et immortels (2011)*

Essais :

*Les Écrivains du peuple (1947)*

*Histoire de la littérature prolétarienne (1974 et 2012)*

*La voie libertaire (1991)*

*L'insurrection vendéenne et les malentendus de la liberté (1992)*

*D'une berge à l'autre (1995)*

*Georges et Louise (2000)*

*Dictionnaire de l'anarchie (2008).*

Ouvrages critiques et histoire de l'art :

*L'Aventure de l'art abstrait (1954)*

*La Peinture actuelle (1959)*

*Le Dessin d'humour (1960)*

*Naissance d'un art nouveau (1963)*

*L'expressionnisme (1966)*

*25 ans d'art vivant (1969)*

*L'Art pour quoi faire ? (1971)*

*Les Maîtres du dessin satirique (1972)*

*L'Art abstrait, 3 tomes (1973 et 1975),*

*Les Ateliers de Soulages (1990)*

*Journal de l'art abstrait (1995)*

*Du côté de l'art brut (1996)*

*Le regard et la mémoire (1997)*

*50 ans d'art vivant (2001).*

Monographies :

Poliakoff, Atlan, Soulages, Guitet, Etienne-Martin, Marta Pan, Claude Parent, Karel Appel, de Cobra à un art autre, Jean Dubuffet paysage du mental, Atlan mon ami, Gustave Courbet, peintre de la liberté.

Urbanisme et architecture :

*Où vivrons-nous demain ? (1963)*

*L'urbanisme et la cité (1965)*

*Paris demain (1966)*

*Les cités de l'avenir (1966)*

*La cité de l'an 2000 (1968)*

*Esthétique de l'architecture contemporaine (1968)*

*Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes (1971 et 1978)*

*Les erreurs monumentales (1971)*

*L'homme et les villes (1975)*

*L'architecte le prince et la démocratie (1977)*

*L'espace de la mort (1981)*

*L'architecture des gares (1984)*

*Le temps de Le Corbusier (1987)*

*C'est quoi l'architecture ? (1991).*

**Académie :**

Élu en 1989 - Membre d'honneur.