

Paul Louis ROSSI

Lieu :

Naissance à Nantes au mois de novembre (ascendances bretonnes et italiennes).

Activités :

Écrivain, chroniqueur et critique. Homme de radio : réalisateur de « Gavrinis ou l'esprit des lieux » avec Christian Rosset en 1983 puis « Feuilles détachées des prisons, Nuits magnétiques » en 1994 pour l'Atelier de création radiophonique.

A également été l'initiateur et le réalisateur du « Voyage sur la Loire sur les pas de Turner » en 1998, dont il a écrit le synopsis, tout en y jouant un rôle.

Distinctions :

Prix Mallarmé en 1995 pour *Faiences*.

Publications :

Le Potlatch (éditions POL-Hachette, 1979)

Régine (Julliard, 1990)

La montagne de Kaolin (Julliard, 1992)

Les Ardoises du ciel (dessins de François Dilasser)

Le temps qu'il fait, 1997)

Le Fauteuil rouge (Julliard, 1994)

Le Vieil Homme et la nuit (Julliard, 1997)

Faiences (Flammarion, 1995, Prix Mallarmé)

Vocabulaire de la modernité littéraire (Minerve, 1996)

La Vie secrète de Fra Angelico (Bayard, 1997)

Le Buisson de datura, (récits, Joca Seria, 2006)

La Voyageuse immortelle (récit, Le temps qu'il fait, 2001)

La Villa des Chimères (roman, Flammarion, 2002)

Hans Arp (Virgile, 2006)

Vies d'Albrecht Altdorfer Peintre mystérieux du Danube (Bayard, 2009)

La Porteuse d'eau de Laguna (Le temps qu'il fait, 2011)

Les chemins de Radegonde (Tarabuste, 2011)

Les variations légendaires, Chroniques (Flammarion, 2012)

Démons de l'analogie Joca Seria 2012)

Carnet recomposé. Herscher 2012

Berlin. Voyage en automne. Tarabuste 2015.

Académie :

Élu en 2008. Membre d'honneur.