Marie-Hélène PROUTEAU

Lieux :

Naissance à Brest. Études supérieures à Paris (khâgne au lycée Fénelon et La Sorbonne).

Formation :

Agrégation de Lettres modernes. D.E.A.de Littérature du XXe siècle.

Enseigne dans le second degré puis devient professeur de Français-philosophie en prépas scientifiques à Nantes.

Publications :

Ses premiers textes des années 70 portent sur la situation des femmes. Longtemps, elle a écrit des études sur d'autres écrivains, Hugo, Stendhal, Homère, Gogol, les poètes russes, Yourcenar (Ellipses, A&R, collectifs).

Elle décide un jour d'avoir sa propre parole. Des romans *Les Blessures fossiles*, *Les Balcons de la Loire* (La Part Commune), *L'Enfant des vagues* (Apogée). Et des textes dans des revues, Paysages Écrits, Recours au poème, Terres de femmes où elle écrit régulièrement.

Son livre de prose poétique, *La Petite Plage* (La Part Commune, 2015) est une sorte d'« autobiographie du lieu », sous-titre emprunté à Erri de Luca.

Activités :

Elle anime des conférences et rencontres de littérature et poésie. Ou y participe elle-même comme auteure (Rencontres de Sophie, 2010…).

Membre des Amis de la Bibliothèque municipale de Nantes. Membre de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes. Dans son écriture elle aime se nourrir de sensibilités artistiques différentes (vidéaste, plasticiens, Dimitri Baranov, Catherine Seher, Olga Boldyreff, Michel Remaud, Mariano Otero).

Lien, Maison des Écrivains et de la Littérature.

Académie :

Élue à l'académie, 2010. Membre honoraire.